

Aichi University

Lingua



INSTITUTE FOR LANGUAGE EDUCATION, AICHI UNIVERSITY

No.16 September 2020

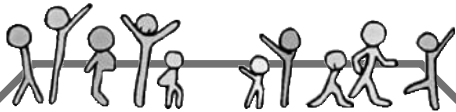


花串を装った「花馬行列」 (2019年10月撮影)

CONTENTS

<特集> 祭事・年中行事

・タイ	タイ正月ソクラーンを生き残るために 国際コミュニケーション学部	加納 寛	2～3
・フランス	夏の風物詩—カンヌ国際映画祭 国際コミュニケーション学部	永田 道弘	3～4
・ロシア	未来を占う祭り イヴァン・クパー 経済学部	清水 伸子	4～6
・日本	「SAMURAI」のルーツ 花馬祭り 現代中国学部	藤森 猛	7～8
・イギリス	イギリスの「ポピー・デイ」 法学部	多田 哲也	8～10
・中国	11月11日は何の日? 国際コミュニケーション学部	塩山 正純	10～11
・アメリカ	ケイウェル家のクリスマス 文学部	永瀬美智子	12～13
・ドイツ	キリスト教とドイツの祝祭—クリスマスを中心に— 文学部	鈴木 康志 河合まゆみ	13～14
ランゲージセンター (豊橋) ってどんなところ? 英語e-learningが新しくなりました! —WEB学習システム ALC NetAcademy NEXT—			15
2019年度 (第25回) 外国語コンテスト結果報告			16～17
2020年度外国語検定試験奨励金のご案内・編集後記			18～19
			20



タイ正月ソクラーンを 生き残るために

国際コミュニケーション学部
加納 寛

タイでは、毎年4月13日になると、銃を持った人々が街にあふれ、相手かまわず撃ちまくることになっている。まあ、「水鉄砲」ってやつだけだね。発射されるのは水なんで、あなたがトイレトペーパーとかで作られていたりしない限り大きな危険はないのだが（カメラやスマホは死ぬかも）、日本の子どもが遊ぶようなチャチな拳銃式の水鉄砲を想像してはいけない。そんなチンケな武器で4月13日のタイの街角という戦場に臨むのは、たかが「ハジキ」だか「チャカ」だかで粋がったヤクザが、小銃や機関銃を持った兵隊さんにケンカを売りに行くような自殺行為である。タイの人々は、ショットガン式の特大の水鉄砲を装備し、大量の水が入る弾倉を備えているぞ！ さらにおとろしい人は、特大バケツに大量の水を入れて掛けまくったりしてくるぞ（ただし初弾を外すと残弾がない上に猛烈な反撃を受けるので悲惨である）！

4月13日は、タイの暦の上での新年、タイ正月ソクラーン（สงกรานต์）である。太陽暦の新年は、タイでも確かに祝日ではあるが、大晦日と元旦だけが休みになるくらいである。私がタイに留学していた時も、1月2日には授業があって悲しかった気が、おっと勉強ができてとっても嬉しかった気がする（涙）。タイでは、12

月に入るとクリスマス（国民の95%は仏教徒だけど）と新年に向けて街が飾り付けられていき、正月気分が盛り上がっていく。もう電飾の派手さといったら！ で、そのままの状態（クリスマスと新年の飾りつけをはずさないまま）1月に突入し、ちょっとすると1月の後半から2月の前半あたりに中国正月（ตรุษจีน）が来る。タイ国民のうち1割程度を占める中国系にとっては、重要な年中行事である。そんなこんなで2月・3月を過ごしていくと、ついに4月13日にタイ正月が来るわけだ。タイ人、1年の3分の1くらいを新年気分でも過ごしていないか？

そんなタイ人が、私は大好きだ。で、4月13日前後は長期休暇になるので、みんな実家に戻ることであり、すごい帰省ラッシュになる（バンコクに住んでる人って、ほとんど田舎の人だったのね、というのを実感できる日である。バンコクの街角は、かなり閑散とする）。残った人々は公道に出て水を掛け合いまくるのである。4月はタイでは暑い時期なんで（年じゅうずっと暑いけど、4月はとくに暑い）、水掛けが気持ちいいのは事実である。ただし、外国人だろうとリクルート・スーツで就活中だろうと（タイでそんな時期に就活してるヤツはいないけど）、容赦なく水をぶっ掛けられるので、気をつける！ カメラとかスマホは、防水じゃなかったらホテルなり家なりに置いておけ！

なんで正月に水を掛け合うのかという根本的な疑問であるが、元来は仏像や目上の親族、尊敬する人などの手に少量の水を流して清めをさせていただくという意味があったらしい（現在もその習慣は残っているし、結婚式でも新郎新婦の手に水を流すのが重要な儀礼になってい

る)。んで、そのうちに、ちょうど暑い時期だし、こんなチマチマ水を流してなくてよくね？みたいなことを考えたヤツ（たぶん複数いたはず）が水を掛けまくることを思いつき、だったら水鉄砲とか使った方が効率的じゃね？それもデッカイ水鉄砲の方がよくね？となってきたのだと思われる。その結果、タイ国中の人々（外国人も含む）が参加する壮大な水掛け合戦に発展(?)した次第。興奮しすぎて裸になったり街中なのにビキニで参加したりして逮捕される人もいって、そこそこは品位を保ってね。

ところが、こんなノンキな記事を書いている一方で、新型コロナ・ウイルスの影響はタイ

にも及び、2020年（タイは仏暦なので2563年）はソンクラーンの水掛けが中止されることになってしまった。普段の年であれば、水掛け合戦では人間は（普通は）死なないし、4月13日が終われば壮大な銃撃戦（水だけどね）も終息するのだが、新型コロナ・ウイルスは命に関わる場合もあるし、終息はまだまだ見えてこない。水掛け合戦で毎年にぎわう界隈が、今年は閑古鳥が鳴いていたというから、寂しい限りではある。この日が例年のような大騒ぎにならないように、警察を含む政府機関はかなり周到に準備と広報を行っていたし。今年はソンクラーンが延期になって残念ではあるが、まずはこの状況を生き残り、新型コロナ・ウイルス禍が落ち着いてから、また楽しもう！

（この記事は、2020年4月13日に書きました。）



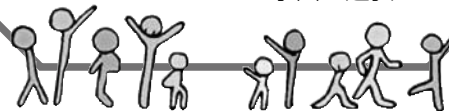
今年のソンクラーン中止ポスター

水を掛け合ったり、お出かけしたり、集まって騒いだり、じっちゃんばっちゃんのところに帰ったりするのは中止（งด）。「中止（งด）＝安全（ปลอดภัย）」。「もし中止しないと（ถ้าไม่งด）＝ウイルスに感染（ติดเชื้อ）＋法に基づいて処理（ดำเนินการตามกฎหมาย）」されるぞ！（by 国家警察局情報部）なんかプレゼントみたいに描いてあるけど、コウエー・・・

夏の風物詩—カンヌ国際映画祭

国際コミュニケーション学部

永田 道弘



文化芸術の国フランスでは一年を通して様々なジャンルのフェスティバルがあります。特に初夏には多くのフェスティバルが開催され、夏のヴァカンスを目の前に人々の心が躍るこの季節の風物詩になっています。今回はそのなかでも世界的に有名なカンヌ国際映画祭を紹介します。例年、カンヌ映画祭は5月の半ばから約2週間、避暑地で有名な南フランスのカヌで開催されます。2020年は残念ながら新型コロナ・ウイルスの影響で通常の開催が断念されてしまい、映画祭を心待ちにしていた多くの映画ファンを落胆させることとなってしまいました。この夏の一大イベントが来年こそは開催されることを心から願ってやみません。

映画祭が開催されるカンヌは南フランスの地

中海に面した海岸線コート・ダジュール (Côte d'Azur) にあります。イタリアとの国境近くにある人口7万人の地方都市です。目抜き通りのラ・クロワゼット通りには高級ホテルやブティックが立ち並び、典型的なリゾート地の雰囲気醸し出しています。夏には多くの観光客で賑わいます。

映画祭は1939年に計画が立てられましたが、第二次世界大戦が勃発したために延期となり、1946年に第1回が開催されています。このとき議長を務めたのが、映画の生みの親であるリュミエール兄弟の弟のルイでした。ルイ・リュミエールを登場させることで、フランスが映画発祥の地であることをアピールするねらいがあったといえます。それでは、なぜパリでなくカンヌで映画祭が開催されたのでしょうか？ 先ほども触れましたが、カンヌはフランスでも有数の避暑地であり、海岸線にそって高級ホテルが立ち並びます。実をいえば富裕層をターゲットとした国際的イベントをカンヌで開くことで高級リゾートの観光誘致を狙ったのがそもそものカンヌ映画祭の始まりでした。

世界にはカンヌのほかにも名の知れた国際的映画祭があります。そのうちでもイタリアのベネチアとドイツのベルリンで開かれる映画祭が有名です。カンヌ、ベネチア、ベルリンをあわせて世界三大映画祭とよびます。ベネチア映画祭は芸術性に重きをおき、ベルリン映画祭では政治的メッセージの強い作品が評価される傾向にあります。カンヌ映画祭では映画作家の芸術性が重んじられる一方で、「売れる」作品であることも無視できない要素としてあります。カンヌ映画祭はいわばプロモーション市場の顔も持っています。このようなカンヌ映画祭の「色」は、昨年度の作品賞 (パルム・ドール) を、名うてのヒットメーカーとして知られるポン・ジュノ監督の『パラサイト』が受賞したことにも表れていると思います。

日本映画もカンヌ映画祭でなかなかの健闘を

みせています。記憶が新しいところでは、2018年に枝裕和監督の『万引き家族』がパルム・ドールを受賞したニュースが日本のメディアを賑わせました。これ以前にも、日本映画は4回、最高賞であるパルム・ドールを獲得しています。ちなみにパルム・ドール (palme d'or) は「金色のヤシ」を意味し、映画祭のマークにも描かれています。きっと近い将来、日本の監督や俳優が栄冠を勝ちとり、初夏の澄んだ青空の下、ヤシの木が整然と並ぶラ・クロワゼットを背景にインタビューにこたえる映像を目にする日が来ることでしょう。

未来を占う祭り イヴァン・クパラー (ロシア)

経済学部 清水 伸子



1. 焚火を飛び越え、運試し？

「さあ、今度は伸子の番！ 伸子！ 焚火を飛び越えて！」

「はあ？！（なにをいきなり）」

「飛び越えるんだよ！ 飛び越えるの！」

以前、8月にモスクワに行ったとき、ロシア人の友人の田舎にあるダーチャ (別荘) 近くの森の中でバーベキューをした時のことである。友人が用意してくれたシャシリクを焚火で焼いて食べた後、焚火を囲んでみんなでおしゃべりしてたら、友人が、突如、焚火に向かって助走をつけて走って来て、ひらりと焚火を飛び越えたのだ。そして、振り向きざまに私に言ったのが冒頭の言葉である。

焚火のほのおは、常時40強センチぐらいの高さまで、メラメラと燃え上がっていた。＜服が燃えて穴開いたらどうするんだよ。＞と固まっていると、その友人は容赦なく＜ダヴァーイ！

ダヴァーイ！（さあさあ）》と促し続けるので、事態の呑み込めない私は「えーっ、やりたくないし、そもそも、それ、なんのため？」と聞くと、友人はキッパリと「運試しなんだから！やらないとダメ！」と言ったのだった。

「飛んでるところを写真に撮ってあげるから、カメラ貸して」とまで言われると、これは、やらずに済ますことはできないと腹をくくるしかなかった。靴やズボンのすそに火が付きませんようにと願いながら目いっぱい高く飛ぶと、友人は《ウラー！（ばんざーい）》と叫んで、撮った写真をチェックし、《ハラショー！（いいよ！）》と言ってカメラを返してくれた。

焚火を飛び越えて運試しって何？ と私一人が困惑している一方で、薄暗くなり始めた夜9時過ぎ（8月のロシアの日没は午後11時ごろ）、他の人たちは、次々と焚火を飛び越えて、大いに盛り上がっていたのだった。

実は、この焚火飛び越えがイヴァン・クパラーだった。

2. 祭り「イヴァン・クパラー」とは？

ロシアの祭りとして一番大きく取り上げられるのは、マースレニツァという2月の春の訪れを祝う祭りであろう。マースレニツァは、その祭りの間は街の広場では特別なマーケットが立ち、にぎやかな催し物も行われる一方で、ブリヌイというロシア式パンケーキを1週間ずっと食べ続けるというお祭りである。

次に大きく取り上げられるお祭りはパスハ



「イヴァン・クパラーの夜」（1856）ソコロフ

（復活祭）である。教会では、特別ミサが執り行われ、それはテレビのニュースでも取り上げられる。また、パスハは、40日間ほど続いた断食の日々の終わりにともなることから、街も人々もにぎやかな雰囲気になる。

どちらも、その時期のロシアの街では、飾り付けもされて、お祭り気分は盛り上がる。民俗学の本でも、マースレニツァやパスハの祭りを説明するために数ページは割かれている。

一方、イヴァン・クパラーの記述は短く、1ページに満たない場合も多い。そして、その説明も、本によって異なっているが、未婚の娘たちが小枝や草花で花冠を作り、それを川に流して自分の将来（結婚など）を占う、とか、イヴァン・クパラーの朝に草の露を集める（そして、集めた水には不思議な力が宿っていると信じられている）といったもので、＜たくさんの人が集まり参加するイベント＞というのとは趣の異なる説明がつけられている。しかし、どの説明にも共通しているのが、イヴァン・クパラーでは＜焚火飛び越えをする＞というものである。イヴァン・クパラーの日に、焚火を高く飛び越えることで（特に未婚の女性は）厄払いができ、病気もせず幸せになれるとされ、また男女が手をつないで無事に焚火を飛び越えることができれば、そのカップルは幸せな結婚生活を送るとされている。

3. キリスト教が取り込み失敗

イヴァン・クパラーは、民俗学の本では「祭り」と分類されているが、どういうお祭りなのだろうか？

ここからは、私見である。

ロシアでは、キリスト教が入る前のルーシの時代からあった習俗は、教会によって、悪魔的であるとして禁止されたり、逆に、人々に強く根付いている習俗については、あたかもキリスト教に関連するかのような解釈がつけられてキリスト教に取り込まれてきた歴史がある。

「クパラー」という語は、11世紀ごろの教会の古文書や年代記に登場し、そこでは「若者たちの乱痴気騒ぎの宴会」と非難され、焚火越えは「異教的である」と禁止されたという記述が存在する。また19世紀のスラブ派の絵画ではイヴァン・クパラーの夜に若者たちが焚火の周りに集まってお祭りをしている様子を描いているものが何枚か存在する。

このことから、おそらく、イヴァン・クパラーは、夏至の時期に若者たちが集まって結婚相手を探すための古くから行われていた祭りで、その主な催しの内容は、焚火の周りに集まって宴会をすとか、将来のことを占うといったことであつたと思われる。日本の秋祭りも、農作業が終わって独身者が結婚相手を探す場でもあつたそうである。ロシアの秋は早く寒くなる。したがって、農作業は終わっていないが、陽が一番長い夏至の時期に、若者たちが結婚相手を探す集まりを開いていたのがこの「イヴァン・クパラー」であり、独身者の集まりであるがゆえにはめを外しすぎて、教会が容認できないようなイベントになりがちで、よって宗教的な解釈をつけてキリスト教に取り込むことができなかったのではないかと考えられる。

4. ソビエト政権によって解体された祭り

また、ロシア革命以後のソビエト政権にとつても、イヴァン・クパラーは容認できなかったはずである。なぜなら、社会主義リアリズム(あるべき理想の姿を掲げるべき)を主張していた政権としては、乱痴気騒ぎは容認できなかったであろうし、また、人の上に立つ存在を認めないという観点から神の存在や宗教自体を否定していたソビエト政権にとって、占いや不思議な力を持つ朝露は、あまりに呪術的で、政権が容認することができない人知を超えた存在を前提とするからである。集落内でイヴァン・クパラーをやらないように圧力をかけたり、ソビエト政権が人々に都市の住居を配り、ダーチャ用の

土地を貸与した結果、革命前に存在した村の共同体は解体されてしまった。実際、ソビエト政権は、職種ごとの人々の団結を促すために、職業別の組合組織を作ったりもしている。よって、イヴァン・クパラーをやる際の基盤となる集団自体が消えてしまったのだ。

こうして、現在の「イヴァン・クパラー」は、単に夏に行く焚火飛び越えや、ちょっとした占いをすることを指すようになったと考えられる。つまり、「祭り」とは、マースレニツァやパスハのように、大々的に飾り付けがされ特別な催し物が行われ多くの人々が一度に参加するイベントと規定すれば、現在のイヴァン・クパラーは、「祭り」というよりも、夏至のころの風物詩であり、日本でいえば、夏にやるスイカ割、雪国でやる雪だるま作りのような、ある特定の時期によくみられる人々の個々の活動を指すようになったと考えられる。

したがって、イヴァン・クパラーは、インターネットで映像検索をかけてみても、マースレニツァやパスハと違って、その関連の催し物や特別な市の賑わいを伝えるテレビのニュース番組は挙がってもこない。それでも、ロシア人がイヴァン・クパラーを《プラーズニク(祭り)》と呼ぶのは、かつての先祖たちがやっていた、多くの若者が焚火のそばに集まってするお祭り騒ぎを想ってのことではないだろうか。

しかし、考えてみれば、あのモスクワの夏の夜に焚火を飛び越えて以来、私はあれこれやり繰りしながら無事に日々を送ることができている。加えて、私は自分でもよく不思議に思うのだが、私には「もうだめだ」と思った時に助け手や解決策がふっと目の前に現れて、何とかなるということが多々ある。これは、あの焚火越えで悪い霊を払えたからだと考えれば、イヴァン・クパラーの祭礼としての霊験はあらたかと言えるのかもしれない。(完)



2019年度2回のゼミ合宿の中で、留学生5名とともに岐阜、長野両県にまたがる源義仲（木曾義仲）の史跡を訪ね、義仲をたたえるお祭りに参加しました。

中山道馬籠宿

中山道の中で岐阜県の中津川宿から長野県の塩尻宿までは木曾路（木曾11宿）といわれ、木曾義仲の旗揚げ祭り（Kiso Yoshinaka Flag Raising Festival）が各地で行われています。代表的なものは長野県木曾町日義の無形文化財「らっぽしよ」（Nagano Kiso Town Intangible Cultural Heritage 'Rapposho'）と岐阜県中津川市坂下と長野県南木曾町田立の無形民俗文化財「花馬祭り」（Gifu Prefecture and Nagano Prefecture Intangible Folk Cultural Heritage 'Hanauma' Festival）です。ゼミ合宿では、中津川宿から馬籠宿を経て、坂下神社を訪ねました。木曾路の入口中津川宿は、JR中津川駅の近くにあり、街道にある「矢野書店」では詳しい観光情報を得ることができます。また腹ごしらえは寿司屋「すし天」のマグロのにぎりがオススメです。中津川宿から国道19号を北に向かうと、馬籠宿に着きます。1215年、木曾義仲の妹（異母



中山道馬籠宿にて

妹）菊女は義仲の従兄である源頼朝から馬籠の地を賜りました。後に馬籠は妻籠とともに江戸時代に宿場町として発展を遂げ、明治以降では島崎藤村の生誕地として有名になりました（Wikipedia参照）。馬籠宿の石畳は美しく、建物の軒先にはツバメの巣がたくさんあります。馬籠宿の中ほどにある永昌寺に島崎藤村の墓地があり、すぐ裏の法輪寺跡に菊姫の墓地（五輪塔）があります。丸い石を3つ、4つ、5つと積んだお墓の形は、鎌倉市の鶴岡八幡宮近くの源氏山の洞窟にある頼朝の妻北条政子のお墓の形によく似ています。

坂下神社（八幡宮）

国道19号から落合宿を経て、木曾川沿いに行くと、馬籠宿側から木曾川を挟んで、対岸に坂下神社があります。源頼朝、源義仲など代々の源氏は武士を守る「八幡信仰」を持ち、侍の武神として全国に八幡神社が立てられ、後に足利氏、織田氏、豊臣氏、徳川氏に受け継がれました。日本の侍文化は八幡神信仰によって形成されてきたといわれています（宝島社『日本の神社100選』参照）。私たちゼミ一行は、JR坂下駅近くの「Cafe ロッコ」（Rocco）で、おいしいコーヒーやピザ、ケーキをいただいた後、坂下高校の近くにある坂下神社周辺を散策しました。1180年、頼朝は伊豆、義仲は木曾で、平家を討つために挙兵し、木曾義仲は平教盛を破って北陸を平定し、後に京都に入って平氏は都落ちをしました。義仲は出征時に木曾地方の八幡信仰の中心地であった坂下神社に戦勝祈願に向かいました。しかし当日は、木曾川が氾濫して坂下神社側へ渡ることができなかったため、義仲は木曾川の対岸から神社に向けて「鎬矢（かぶらや）」に「幣（ぬさ：お供えの布）」をつけて弓を放ち、対岸の坂下神社氏子の原義明が義仲の矢を馬の鞍にさし、神社に代参したといわれています（「坂下の花馬」中津川市教育委員会等参照）。坂下神社の近くには義仲の放った矢が落ちたといわれる「矢淵（やぶち）」という地名が残っています。平氏を追討する祈願の

ために、木曾義仲が放った一本の矢が、日本の侍文化の起源であるという所以です。

花馬祭り（花馬行列）

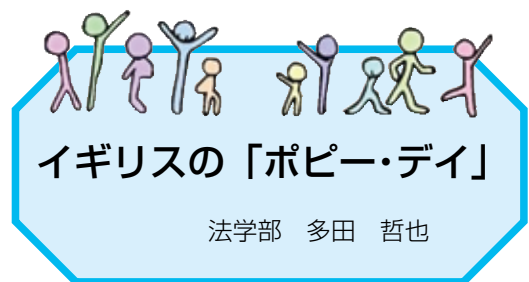
1184年木曾義仲が平氏を破り、征夷大將軍の称を賜った知らせに、坂下の人々は喜び勇んで、幣をつけた矢を木曾馬の背につけ、坂下神社に戦勝報告をしたのが、花馬祭りの起源であるといわれています（道の駅「きりら坂下」案内板参照）。祭りでは、鞍に矢をさした3頭の木曾馬を花馬として3つの地区を行列し、JR坂下駅付近で合流してから坂下神社に向かって練り歩きます。木曾義仲の放った矢は「花串」と呼ばれる8色の矢となり、花馬に飾られた365本の花串は五穀豊穰を願うものとなったといわれています。10月の第1日曜日、第2日曜日に、南木曾町田立と中津川市坂下でそれぞれ花馬祭り（本祭）が開催されます。当日は消防団の人たちに先導された花馬に飾られた義仲の矢が、金、銀、赤、紫などの花串となり、とても華やかです（表紙の写真）。3頭の花馬、氏子、子供、見物の人々が坂下神社に到着するといよいよ花馬祭りのフィナーレ「花奪り（はなどり）」を迎えます。木曾馬に飾られた義仲の矢（花串）を氏子、見物客が一斉に奪い合うのです。見物客を囲っていたロープがさっと外されると、私たちもその渦の中に巻き込まれました。100～200人の人々が一斉に矢を奪い合い、中には人の背中に乗って、1人で花串20～30本を取ってしまう「暴れん坊將軍」のような人もいます。



花串を奪い合う「花奪り」

私たちは2本の花串をとることができました。2本の花串を横に広げると、花串は8色の紙で飾られ、鎗矢の形をしていました。

義仲の放った一本の矢に始まる侍文化は、20世紀から映像作品の中で海外に紹介されました。日本映画『七人の侍』（1954年）、テレビドラマ『隠密剣士』（62年）、アメリカテレビドラマ『將軍 Shogun』（80年）、映画『THE LAST SAMURAI』（03）などの作品がアメリカ、フランス、イタリア、オーストラリア、中国などで大ヒットして、アメリカ・ヨーロッパ圏では「SAMURAI」（侍）、中国・アジア圏では「WUSHI」（武士）という言葉でブームを引き起こしました。ゼミ合宿に参加した留学生の世代にとっては、アニメ作品の『忍者ハットリくん』（64年）、『ドラゴンボール』（84年）、『忍たま乱太郎』（94年）、『NARUTO』（99年）などの忍者もののアニメがよく知られ、アニメ作品によって生まれた「NINJA」ブームが、海外での「SAMURAI」ブームを後押ししたといわれています。



イギリスの「ポピー・デイ」

法学部 多田 哲也

もう十年以上も前の事です、大学から研究休暇を取って、イギリスのオックスフォードで一年間、一軒家を借りて家族と過ごしていました。そんなある日、家族を連れてロンドンに日帰りで観光に行った時に、定番の観光スポットとして有名なウェストミンスター寺院の前で、たくさんの赤いポピー（芥子、ケシ）の造花が飾られているのを目にして、いったい何だろうと思いました。その日一日はロンドンの街中を歩いている人たちの間でも、ポピーの花を身に着けている人たちをよく見かけて、これは何か特別な意味があるんだろうけれども何なんだろう

うか、と不思議に思いました。

歩いている人に聞いてみたら、それは「ポピー・デイ (Poppy Day)」とか「リメンブランス・デイ (Remembrance Day)」とか呼ばれるもので、第一次世界大戦の終戦の日を記念して戦没者のために祈るのだと教えてくれました。後で調べてみたら、今では第一次世界大戦に限らず、第二次世界大戦も、またその他の戦争の戦没者のためにも祈ることになっているようです。造花のポピーの花は日本での赤い羽根の募金のような感じで売られていて、その収益は生活に困窮している戦没者の遺族や傷痍軍人などのために使われるのだということです。そしてこれも赤い羽根の募金と似ていますが、買った人たちはそのポピーの花を胸に着けることになっています。

このポピー・デイというイギリスでの行事の始まりは1919年、つまり第一次大戦の終戦の翌年に、時のイギリス国王ジョージ五世（現在のエリザベス女王のおじいさんにあたります）がイギリス国民に向かって、前年1918年の11月11日午前11時に戦争が終わったことを記念して、同じ日、同じ時刻に戦没者のために2分間の黙祷を捧げてほしいと呼びかけたことに始まります。現在でもその2分間の黙祷の習慣は続いています。赤いポピーの造花の方は、第一次大戦中に大英帝国軍の軍人、軍医としてベルギーのフランドル地方の戦場にいたカナダ人ジョン・マクレイ (John McCrae) が、親しかった戦友の死を悼んで、「フランドル (フランダース) の野に (In Flanders Fields)」という詩を書いて、そこで「戦死した兵士たちの墓のまわりに咲く赤いポピー」ということが言及されたことに由来します。

私たち家族がロンドンに観光に行った時には、この行事のことは全く知らなかったのですが、逆にとても印象に残ったのを覚えています。そしてその終戦の記念日も第二次世界大戦のものではなくて第一次世界大戦のものだということも、何かとても強い印象を受けました。日本人

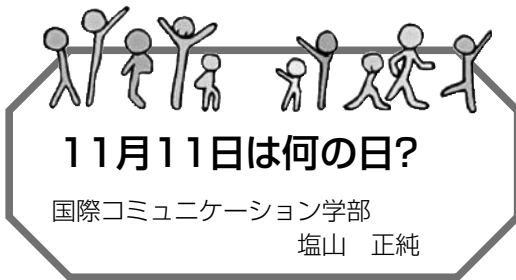
にとっては言うまでもなく、国土を焦土と化した凄惨な第二次大戦（太平洋戦争）と比べると、第一次大戦はかなり歴史的な重要度が下がる感じなのですが、イギリス人にとってはこの行事からもわかるように、むしろ第一次世界大戦の方が、彼らの国の歴史にとってかなり重い存在なんだなあと思われました。

その理由の一つとしては、どちらの大戦でも英仏連合vsドイツという戦いがあったわけですが、1939年に始まった第二次大戦では、ヒトラーの率いるドイツはフランスをあっという間に降伏させたので、逆にヨーロッパ大陸での英仏vsドイツの地上戦はあまり大規模化しませんでした。それに対して1914年に始まった第一次大戦では、英仏軍とドイツ軍の大陸での地上戦は、始めから長期にわたって戦線が動かない膠着状態に陥り、双方にとって極めて悲惨な消耗戦になりました。なかなか決着がつかずに、ただひたすら兵士たちの命が大量に失われていくことになったのです。

日本の戦没者数は第一次大戦が450人、第二次大戦が310万人なのですが、イギリスの戦没者数は第一次大戦が99万人、第二次大戦が33万人という数字なのです。すべての参戦国の戦没者数で言えば、第二次大戦の方が多いのはもちろんなのですが、イギリスという国にとっては第一次大戦の方がより悲惨な体験だったということが、この数字だけからもよく分かると思います。イギリスの小説やテレビドラマなどからも、イギリス人がそう感じていることはうかがい知れます。最近ではアメリカでも大ヒットしたイギリスのテレビドラマ「ダウントン・アビー (Downton Abbey)」(日本でもNHKで放映されました) の中でも第一次世界大戦の悲惨さが描かれていました。

先に述べたように、今ではこのポピー・デイは第一次大戦だけではなく第二次大戦やその他の戦争の戦没者のためにも祈る日なのですが、その起源が第一次世界大戦の終戦記念日であるということは、やはり多くのイギリス人たちに

としては、この大戦はとてもつらかったものとして100年もたった今でも記憶されているということだと思います。多くの愛する人を失っただけではなく、この戦争のせいで大英帝国の覇権は終わりを告げ、古き良き時代はもう二度と帰ってこないのだ、という深い悲しみもまたそこにはあるからでしょう。



何年か前の授業の教室で、始まる直前だったか、終わりのチャイムが鳴った直後だったか、ひとりの学生がカバンからおもむろにグリコのポッキーを取り出して、周りの近しい友人連中に配り出した。おじさんの目には不思議な光景で「なんでポッキー？」と尋ねたように記憶している。学生曰く「だって今日ポッキーの日ですよ」。わたしはその時はじめて世間では11月11日が「ポッキーの日」という一種の記念日であることを知った。

気になって少し調べてみると、江崎グリコが広報活動の一環で定めた記念日で、正式名称は「ポッキー&プリッツの日」と言うらしい。ちなみに施行日は平成11年11月11日で、日本記念日協会による正式認定も受けているとのこと。施行からすでに20年、大学1年生の人生より長い歴史がある由緒正しき記念日のようだ。

最近、ある授業でテキストにした読み物の文化背景を調べているうちに、中国でも11月11日があるひとたちの記念日として、祝っているのかどうかは知らないけれども、この1日のネット通販の売り上げがとてつもない数字を弾き出していて、中国の国内経済に少なからぬ貢献をしているらしいことが分かった。

すでに知っている人も多いと思うが、中国

では11月11日を、若者によるエンターテインメント的な記念日として、“光棍節 Guānggùnjié”と呼んでいる。いわゆる「おひとりさま（独身）」の日と言うことだ。なぜ“光棍節”と呼ぶのかと言うと、この日付の4つのアラビア数字の「1111」がちょうど“光（形容詞：つるつる・すべすべ・ピカピカ）”な“棍”（棒）が並んでいるように見えるというビジュアル的な理由である。また、“光棍”は、厳密にはアール化して“光棍儿 guānggùn'r”だが、ちょうど（これも厳密に言えば、男性の）独身者を指すので意味的にもしっくり来るらしい。

真偽のほどは定かではないが一説によると、11月11日が記念日になったのは1993年、ある大学の学生寮の一室、消灯後の夜な夜なのお喋りで、「いかに独身状態を脱するか」という話題の中から生まれたアイデアらしい。

そうした由来はともかくとして、ここ数年来の“光棍節”のネット通販業界の売り上げの盛況ぶりは、スゴいことになっているらしい。2018年の数字によると同日の販売開始から4分1秒で200億元（「円」ではない）に達したとのことである。ただ、20世紀末から一貫してメジャーな記念日だったかというところでもなく、このところ日増しに自由度を増していく“単身貴族 dānshēn guìzú”（独身族）の右肩上がりの増加と、ネット通販のマーケティング戦略の大いなる相乗効果の結果、と見るのが適当のようである。

さきほど授業でテキストにした読み物の調べものと言ったが、最初に調べていたのは“剩女 shèngnǚ”ということばの周辺である。直訳すれば「余り女」という、あまり雅びやかではない響きのこのことばは、2007年に中国の教育部（日本の文科省にあたる中央省庁）が公表した171個の新語のラインナップに初めて登場した比較的新しいことばである。さらに遡ること4年、日本でエッセイストの酒井順子が『負け犬の遠吠え』（講談社2003）の中で「負け犬とは……狭義には未婚、子ナシ、三十代以上の女性

のことを示します。この中でも最も重要視されるのは「現在、結婚していない」という条件だと定義した「負け犬」と同義のことばである。中国語の“剩女 shèngnǚ”もほぼ同義語と言っている。酒井は「負け犬」を女性限定で定義しているので、日本語でこのような男性のことを何と呼べばいいのか悩むところであるが、漢字の造語力が高い中国語には、“剩女”の対としてちゃんと同類の男性を指す“剩男 shèngnán”も完備されていて、抜かりがない。

“剩女”や“剩男”には、ややネガティブなイメージが付きまとうが、独身者を指すことばとしては、“享受自己自由的独身生活（じぶんの自由な独身生活を謳歌する）”という“单身贵族”のイメージのほうが、「じぶんへのご褒美」として“光棍節”のネットショッピングで「男前」な消費活動を繰り広げて経済に貢献するイメージにぴったり一致する。

伝統的に家族主義で「後継としての男児至上主義」の価値観が色濃くのこる中国社会では、出生率の男女比が2010年のデータで118.6:100というとてもない差があって、常識的に考えれば千万の単位で“剩男”だらけになりそうなところだが、現実には“剩男”“剩女”が等しく増加中である。というのも仕事に関しては中国は元々男女共同参画型社会であったのが、改革開放による経済発展で、女性の高学歴化、高キャリア化が進むと、大学も会社も限られたキャパシティに女性の比率がじりじりと上昇してきており、女性が進出したぶん相対的に男性の活躍できる場面が減少し、目が肥えた女性が自分の眼鏡にかなう理想の男性を見つけられる確率は右肩下がり、ということになってる。また近年正式に撤廃されたものの数十年継続してきた一人っ子政策時代に生まれた世代は、自由を謳歌してきているため、自分の気持ちを犠牲にしてまで、中国の伝統的価値観である家族主義に染まろうともしない。つまり「自分がやりたいことを我慢してまで結婚するって意味がある？」ということなのである。

また、これまでの中国では、食事文化も「個食」に不向きな中華料理中心であったが、「おひとりさま」文化が先行している日本からレストランの「一人席」のような、快適で気兼ねない“单身”生活を可能にする文化が輸入されるようになったり、ネット社会の発展があったり、「おひとりさま」にとってますます気兼ねなく暮らしやすい環境も日増しに整ってきている。人々の努力で暮らしが快適になればなるほど、「おひとりさま」がますます増える、という状況はまだしばらくは続きそうである。

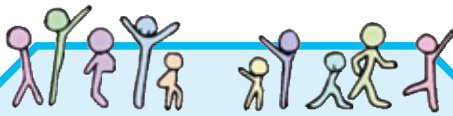
もう一つ、「おひとりさま」が増える要因は、近年、都市部のIT系をはじめとする大企業で、“996”のキーワードで呼ばれる「9時出勤21時退勤6日勤務」というようなバブル時代の日本の「24時間働けますか」的な社会現象とも無関係ではないのである。要するに若者の忙しすぎる労働環境が、“独身”脱出のための、そもそもの出会いの場すら無くしているのである。

11月11日の数千億円規模の売り上げという景気の良い話ばかりが目立ってしまうが、経済発展によって人々の価値観も大転換している。中国社会の「おひとりさま」化は、日本のそれを超える加速度で、衆目の予想もはるかに超える驚異的なスピードで進んでいるという現実問題が1つの大きな数字のデータとして現れているということである。

わたしも四十路としてのキャリアが長くなって、なにごとにも「中庸」がいちばんと思うようになってきた^注。“剩女”も“剩男”も“单身贵族”も、幸せかどうかは当人にしか分からないのだから、当人さえ良ければそれで良いじゃないか、と思う一方で、世の中のこの急激な変化のその先がどうなるのか、注目せずにはいられなくなっている自分がある。

注：中庸とは「かたよることなく、常に変わらないこと。

過不足がなく調和がとれていること。」（『デジタル大辞泉』）



ケイウェル家のクリスマス

文学部 永瀬美智子

アメリカのクリスマスといっても、日本の正月が地域や家庭によって様々であるように、どの家庭でも同じ過ごし方をするわけではありません。ここに披露するクリスマスは、2009年度に私が海外研修で一年間2階の一室を借りて過ごしたフロリダ州タンパのケイウェル家のクリスマスの模様です。

ケイウェル家はタンパ東部を流れる川沿いに広がる高級住宅街リバーヒルズの一角にあり、2階建ての邸宅の一階には二階まで吹き抜けになった暖炉のある広いリビング、特別のディナー用のダイニング・ルーム、普段食事をするダイニング・キッチンとトイレがあり、2階には、寝室、パウダールーム、ウォークインクローゼット、バスルームがセットになったスイートが3つありました。2階のどの部屋からもバックヤードを見渡すことができ、日本の家なら10軒は建てることのできるほどの広いバックヤードは川まで続いていて、川岸の船着き場には時々川遊びで乗ったモーターボートが繋いでありました。

この家には南フロリダ大学で教鞭をとるジョーンと、彼女の一人息子でその年に大学生になったばかりのステーブンの二人だけしか住んでいませんでしたので、空いていた部屋を私が借りたというわけです。

一般的にアメリカのクリスマス・シーズンは、11月の第4木曜日の感謝祭が終わると始まります。リバーサイドヒルズに立ち並ぶ家々は、クリスマス時に家の外に様々なオーナメントやライトを付けて一斉に飾ることが規約で定められているとのことで、ジョーンも家の一階の屋根に沿ってライトを取り付け、前庭にライ

トで飾った鹿や木々にライトを付けて点滅させました。通りの突き当りにある家は、2階の屋根まで家全体をライトで飾るために毎年業者を頼んでいるそうで、一際華やかでした。日本でも近年家の外をライトで飾る家があり、あまり珍しくないかもしれませんが、リバーサイドヒルズ通りにライトアップした家々が立ち並ぶ光景は、まるでディズニールランドのようだと、当時、研修先の南フロリダ大学から車で戻ってくる度に思ったものでした。

本来ならばクリスマス・ツリーも同時に用意するはずですが、ジョーンがモミの木を業者に運んでもらったのは、12月20日のことでした。日本でもクリスマスケーキが25日になると安売りされるように、アメリカでも投げ売りがあるようで、大きなモミの木がたった50ドルだったとジョーンは満足そうでした。そのモミの木のとっぺんに、ステーブンが背伸びをして星を飾ったのですが、彼の身長は2メートル余りあるので、木の高さは約2メートル半はあったと思います。木をリビングに立て、ジョーンが飾りつけをするのを私も手伝いました。

それまで私は、アメリカでは24日のクリスマス・イブは皆パーティで楽しみ、25日は教会へ行くものだと思っていました。確かに日本にいるアメリカ人の知り合いに聞いても、その通りだと言っていましたので、それが一般的かもしれませんが。ところが、ジョーンが通うプロテスタント・エписコーパル教会(米国聖公会)では、クリスマス・ミサは25日ではなく24日の夕方に



ゴッド・チャイルドを抱っこしたジョーンとステーブン（バックヤードにて）

行われ、24日の夜から25日にかけては久しぶりに集まる親族のための時間になっていたようです。日本ではクリスマスは恋人たちのためのイベントのようですが、アメリカでは家族や親戚が集まる機会であり、日本の正月に当たると思いました。



ケイウェル家では、ジョーンの恋人フランク、フランクのお母さん、フランクの息子一家、テキサスからの友人を迎えました。クリスマスは家族の集まる機会と述べましたが、ジョーンとフランクは翌年に結婚したので、このときはこれから家族になる人々の顔合わせを兼ねていたことになります。

教会から戻って来た後に料理好きのジョーンの手作りのクリスマス・ディナーを楽しみました。クリスマスは七面鳥が広く知られていますが、七面鳥は身体がだるくなる成分が含まれているという理由で七面鳥ではなく、チキンの丸焼きがメインディッシュで、普段使用していないダイニング・ルームでの食事は特別でした。

翌日25日の午前中はクリスマス・ツリーの下に積んであったプレゼントを1つずつ開けてプレゼントを見せ合いました。私は、プレゼントは1人に1個だと思い込んでいましたが、ジョーンはスティーブンに5個、スティーブンは私に時計を初め3個もプレゼントを用意してくれていて、私は彼らにそれぞれ1個ずつだったので申し訳ないような気持ちになりました。ジョーンとフランクからはレザージャケットの他に、暖炉の脇に吊り下げてあった大きな靴下の中に私への缶ビールが1ダース入っていました。でもこのビールを冷蔵庫に入れておいたら、いつの間にかスティーブン（18歳）に飲まれてしまい、後に自分のうかつさを悔やむことになったのです。

キリスト教とドイツの祝祭 —クリスマスを中心に—

文学部 鈴木 康志
河合まゆみ



2020年のドイツの法定休日

- 1月1日 元旦 Neujahr
- 1月6日 聖三王来朝の日 Heilige Drei Könige
(一部の州のみ)
- 4月10日 聖金曜日 Karfreitag ☆
- 4月12日 復活祭の日曜日 Ostersonntag ☆
- 4月13日 復活祭の月曜日 Ostermontag ☆
- 5月1日 メーデー Tag der Arbeit
- 5月21日 キリスト昇天祭 Christi Himmelfahrt ☆
- 5月31日 聖霊降臨祭の日曜日 Pfingstsonntag ☆
- 6月1日 聖霊降臨祭の月曜日 Pfingstmontag ☆
- 6月11日 聖体祭 Fronleichnam (一部の州のみ) ☆
- 8月15日 マリア被昇天祭 Mariä Himmelfahrt
(一部の州のみ)
- 10月3日 ドイツ統一の日 Tag der Deutschen Einheit
- 10月31日 宗教改革記念日 Reformationstag
(一部の州のみ)
- 11月1日 万聖節 Allerheiligen (一部の州のみ)
- 11月18日 贖罪記念日 Buß- und Betttag (一部の州のみ) ☆
- 12月25日 第一クリスマス das erste Weihnachten
- 12月26日 第二クリスマス das zweite Weihnachten

ドイツの生活習慣や祝祭はキリスト教に深く根ざしています。上に挙げたドイツの法定休日のうち、1月1日の新年、5月1日のメーデー、10月3日のドイツ統一の日を除いて、すべてがキリスト教にちなんだ祝日です。ドイツの祝日には固定祝祭日と移動祝祭日(☆)があります。固定祝祭日は日本の祝日のように日にちが決まっていますが、移動祝祭日はキリスト教の祝祭に関わるもので、キリスト教会暦の計算に

したがって毎年日にちがきめられます。たとえば、復活祭は春分の日の後、最初の満月の次の日曜日です。またカトリックの州とプロテスタントの州では祝日が異なり、同じ祝日でも祝い方が違うこともあります。

クリスマスはドイツ語ではWeihnachten（聖夜）といい、キリスト教徒にとっては復活祭と並ぶ大切な宗教行事です。クリスマス前の4週間の準備期間はアトヴェント（待降節）といい、家庭ではアトヴェント・クランツを飾り、各地でクリスマス市がたちます。また12月6日はサンタクロースのモデルとなった聖ニコラウスの日です。クリスマスイブにはキリストキントが子供たちにプレゼントを持ってきます。24日の夜からクリスマスの2日間は、家族で静かに祝い、商店などはすべて閉じてしまいます。

みなさんはクリスマスというと北欧やアメリカを思い浮かべますが、今あるクリスマスの習慣にドイツがいかに深く関わっているかご存じでしょうか。いくつかご紹介します。

○クリスマスツリー

ツリーを飾る習慣は15、16世紀に、ドイツ語圏のエルザス地方で始まり、それがドイツ人の手により、ヨーロッパ各地やアメリカにもたらされました。ツリーに飾るガラス玉などクリスマスグッズの生産も戦前まではドイツが一手に引き受けていました。

○アトヴェント・クランツ（リース）

ゲルマン異教時代からのサークルおよび常緑樹信仰(魔除け)の名残です。19世紀中頃ハンブルクの牧師ヴィヒェルンが12月から毎日ロウソクを灯し、キリストの誕生を待ち望んだのが起源で、その後輪にロウソクを立て、その習慣がドイツ全土や北欧に広がりました。

○クリスマスマーケット

世界最初のクリスマスマーケットはすでに14世紀頃からミュンヘンやドレスデンで開催されていました。現在世界最大のクリスマスマーケットはニュルンベルクです。でも小さな田舎町のクリスマスマーケットも素敵ですよ。

○アトヴェント・カレンダー

12月1日から24日まで、カレンダーの小窓を毎日一つずつ開けていくアトヴェント・カレンダーですが、1903年にミュンヘンの印刷業者ラングが現在の原型のものを作りました。

○クリスマスソング「きよしこの夜」

1818年のクリスマスにオーストリアの小さな村で作られたドイツ語の歌です。讃美歌を歌うためのオルガンが壊れたため、急遽教会の牧師ヨゼフ・モアにより作詞、村の小学校の教師兼オルガニストのフランツ・グルーバーに作曲され、ギターに合わせ歌われたものです。

○クリスマスカード

世界最初のクリスマスカードは1843年イギリスですが、その普及の一因は、1870年頃ドイツ人シュヴァルツが世界で初めて絵葉書の製作販売を始めたことです。

○サンタクロース

今日のサンタクロースは、17世紀にオランダから移民とともにアメリカに渡った聖ニコラウスが250年をかけて出来上がったものです。でも、ニコニコ顔のサンタの生みの親はドイツ移民の画家トーマス・ナストです。彼はドイツでの子供時代のクリスマス体験をもとにサンタを描きました。やはりドイツが関わっていますね。

もしドイツのクリスマスについてもっと知りたいなら、以下の本やDVDがおすすめです。

若林ひとみ『クリスマスの文化史』白水社
DVD『クリスマス街道欧州3国 映像と音楽の旅』シンフォレスト



ランゲージセンター(豊橋)ってどんなところ？

Q. どこにあるの？

A. 豊橋キャンパス内の3号館の1F(地図参照)。
3号館は2階に大教室がある2階建ての建物です。

Q. いつ開いているの？

A. 講義がある時は平日 9:10～19:00、講義がない時は
平日 9:10～17:00、土曜日はいつでも 9:10～12:30。

Q. 何があるの？

A. 外国語の本や様々な検定試験の対策本などがあって、ひとり
2冊まで2週間借りることができます。外国の映画やドラマの
DVD がたくさんあって、メディアルームで視聴もできます。

Q. 大勢で映画のDVDを見たりできるの？

A. はい。LL 教室が空いていれば、その一
角にあるシアタールームを使ってみることが
できます。



シアタールーム

Q. 見たいDVDがないときはどうしたらいいの？

A. 資料購入申込書を出すと、購入してもらえます。(都合により購入できない場合もあります。)

Q. ランゲージセンターでは英語でしゃべるの？

A. 本の貸し借りなどのカウンターでの手続きはすべて日本語です。
英語とフランス語のランゲージ・カフェが昼と夕方があり、そこでは英語やフランス語で話します。

Q. ランゲージ・カフェってどんな様子？

A. お昼休みにネイティブの先生や日本人の学生と、お弁当を食べながら英語やフランス語でおし
ゃべりが楽しめます。身近な話題が多いので、誰でも気軽に参加できます。留学生と一緒に日本
語でおしゃべりするグローバル・カフェもあります。お互いの文化や習
慣についていろいろ教えあったりします。

Q. ランゲージ・カフェはいつやっているの？

A. お昼休み 12:40～13:15 にやっています。英語の English Café
は月・火・水・金、フランス語の Café Français は金、日本語で話す
Global Café は水です。



English Caféの様子

Q. ランゲージ・カフェは予約がいるの？

A. 予約はいりません。都合の良い日に参加できます。

Q. カフェって飲み物が出るの？

A. コーヒー・カフェオレ・紅茶・ココアに緑茶。夏には冷たい麦茶もあります。
すべてセルフサービスです。お昼ご飯は自分で準備してください。



カフェの飲み物

※新型コロナウイルス感染症に係る愛知大学活動制限指針に基づき、利用を停止している場合があります。愛知大学 HP「学内施設の利用について」で確認してください。



豊橋校舎キャンパスマップ



ランゲージセンター書架

英語 e-learning が新しくなりました！ WEB 学習システム ALC NetAcademy NEXT

パソコン、スマートフォン、タブレットなどから、いつでもどこでも 24 時間利用可能。
在学中は無料で利用できます！

①以下の URL、もしくは語学教育研究室の HP からアクセス。

<https://alc.aichi-u.ac.jp/anetn/student/stlogin/>

スマートフォン等の場合は↓の QR コードから。



②アカウントとパスワードは LiveCampus と共通です。

ALC NetAcademy NEXT

ホーム / Home ランキング / Ranking 学習履歴 / Learning Records クラス詳細 / Class Details

通信ツール / Communication Tools **ガイド / Guides - ガイド** ヘルプ ヘルプ / Help

下へスクロール

ログイン後画面

←コースを選択して学習スタート

コース名 / Course	進捗率 / Progress	累計学習時間 / Total Time	最終学習日時 / Last Date	学習期間 / Available Period
基礎からの英会話トレーニングコース	0.3%	0:22:13	2020/03/23 16:52:19	2020/01/16~2025/03/31
TOEIC(R) L&R テスト 500点突破コース	3%	0:37:22	2020/03/09 13:36:06	2020/01/16~2025/03/31
TOEIC(R) L&R テスト 600点突破コース	0%	0:00:00		2020/01/16~2025/03/31
TOEIC(R) L&R テスト 700点突破コース	0%	0:00:00		2020/01/16~2025/03/31

スマートフォン・タブレットの操作方法

左下の「引き出し」ボタンをタップすると、操作エリアが広がり、「Directions」ボタンや問題の制限時間などの情報が表示されます。

「引き出し」ボタンをもう一度タップすると、操作エリアが元に戻ります。

「Directions」ボタンをタップすると、学習の説明文を読むことができます。

※その他の詳しい説明については、ログイン後の「コースガイド」「操作マニュアル」「Help」などを参照してください。



利用できるのは以下の 4 コース。自分のレベルや目的に合ったコースを学習しましょう。

レベル	入門	初級	中級	上級
CEFR-J レベル	Pre A1	A1.2	A2.1	B1.2
TOEIC® L&R テスト	400	500	600	700~
TOEIC® L&R テスト 500点・600点・730点突破コース ①	500点突破		600点突破	730点突破
TOEFL ITP® テスト攻略コース ②				
基礎からの英文法トレーニングコース ③				
英単語パワーアップコース TOEIC® テスト編 ④	初級		中級	上級

① TOEIC L&R テスト 500 点・600 点・730 点突破コース

TOEIC L&R の対策をしつつ、英語力アップを図ることが目標。模擬試験は本番同様の出題形式と時間制限を設けており、結果画面では自分の弱点を確認できます。2020 年度は名古屋校舎必修科目 Practical English の学習用教材にもなっています。

コースと学習内容	
Stage1 「狙い目」攻略	パート別学習ユニット
Stage2 テスト対策ドリル	
Stage3 英語力upトレーニング	
レビュー	パート別レビュー
TOEIC L&R 模擬試験	模擬試験ミニ (50問)
	模擬試験ハーフ (100問)
	模擬試験フル (200問)

② TOEFL ITP テスト攻略コース

できる限り実際の TOEFL ITP テストに近い問題を取り上げ、解答するための必要な知識、テクニックを身につけるほか、テストの出題形式や時間制限に慣れるためのトレーニング、現在の実力のチェックなども行います。模擬試験では、本番と同じ問題数、試験時間のテストが 4 本受験できます。

③ 基礎からの英文法トレーニングコース

中学レベルから高校 2 年レベルまでの英文法を総復習できるコースです。英語の「ルール」を分かりやすく解説。その「ルール」を使って、実践力、応用力を身に付けていきます。解説まで必ずしっかり読み、わからない点を残さないようにしましょう。

④ 英単語パワーアップコース TOEIC テスト編

TOEIC テストに関連する英文を含む膨大なコーパスをコンピューターで分析し、レベル別に攻略すべき単語を厳選。TOEIC テスト頻出語彙を無理なく学べます。

★ 語彙ブラックリスト

各コースの学習を進める中で、間違いの多かった語彙は、自動的に語彙ブラックリストに登録されます。復習すべき語彙の数がたまりすぎないように定期的に復習しましょう。※語彙を覚えたと判断されると登録が解除されます。

2019年度（第25回） 外国語コンテスト結果報告

2019年11月・12月に名古屋校舎恒例の外国語コンテストが開催されました。第25回を迎えたコンテストに多くの学生たちが参加し、朗読、暗誦、自由スピーチ、自作プレゼンテーション、歌唱など、多様な種目でそれぞれの力を発揮しました。結果は以下の通りです。

英語

開催日時：2019年11月7日(木) 14:30～

課題：自作プレゼンテーション

1位 国コミュ学部1年 白井 陽菜

★“English for International Students”

2位 国コミュ学部4年 平川 愛理

“This is Me”

3位 法学部1年 菅原 暖仁

“Go to the Concert with No Knowledge”

ドイツ語

開催日時：2019年11月26日(火) 18:10～

課題：朗読「白雪姫」

1位 経営学部2年 笹岡 真帆

2位 経営学部1年 キス アンドリュウ寛之

3位 経済学部1年 藤村 らな

フランス語

開催日時：2019年11月21日(木) 12:30～

課題：朗読“Les Champs-Élysées”

1位 国コミュ学部2年 加藤なつみ

経営学部2年 後藤 真央

経済学部2年 佐藤 優華

国コミュ学部2年 關 佳恵

2位 法学部4年 上段 真愛

3位 国コミュ学部2年 水谷 晴香

国コミュ学部2年 東山 美優

中国語

①対象学部：法・経営・経済・国コミュ学部生

開催日時：2019年11月21日(木) 10:45～

課題：課題文朗読（基礎／応用）

1位 経済学部2年 平野 里歩

2位 国コミュ学部3年 今井 美優

3位 経営学部1年 川口 万葉

②対象学部：現代中国学部生

開催日時：2019年11月21日(木) 15:00～

（課題部門）課題：暗唱

1位 現代中国学部1年 松村 彩香

2位 現代中国学部1年 水谷百合香

3位 現代中国学部1年 小口 竜虎

（自由作文部門）課題：自由スピーチ

1位 現代中国学部2年 倉橋 未空

★“笑容の力量”

2位 現代中国学部4年 木村恵里香

“时间的价值”

3位 現代中国学部2年 森 悠香

“玩扯铃吧！”

タイ語

開催日時：2019年11月26日(火) 16:30～

課題：タイ語版

「恋するフォーチュンクッキー」の暗唱

1位 経営学部1年 小林 哲子

2位 法学部1年 室田 優里

3位 経済学部1年 小倉 茉実

韓国語

開催日時：2019年11月19日(火) 12:20～

課 題：自由作文

1 位 国コミュ学部 4 年 山崎 誓也

★“한국의 성평등”

2 位 国コミュ学部 2 年 中嶋 莉菜

“내일의 주인공을 위하여”

3 位 国コミュ学部 2 年 阪 萌花

“외국어로 전해 보자”

ロシア語

開催日時：2019年11月26日(火) 16:30～

課 題：朗読・歌唱「カチューシャ」

または「ロシア国歌」

1 位 国コミュ学部 1 年 五十嵐和樹

2 位 国コミュ学部 1 年 井上 彩花

国コミュ学部 1 年 石黒 優衣

国コミュ学部 1 年 田中 初佳

法学部 1 年 柴田 真依

3 位 経済学部 1 年 小椋 陽太

日本語

開催日時：2019年11月26日(火) 12:30～

課 題：自作スピーチ「留学生が見た日本」

1 位 法学部 1 年 張 震

★「いいよ、日本語」

2 位 協定留学生 陳 易辰

「百面相の国」

3 位 経営学部 1 年 趙 昇俊

「日本人の優しさ」

(全て敬称略。学年はコンテスト当時のもの。)

◆表彰式・発表会◆

2019年12月5日(木) 12:30～

各部門の1位から3位入賞者への表彰と記念品の授与、講評、1位入賞者のパフォーマンスが行われました。

各部門それぞれ特色のある発表に、受賞者たちは互いに刺激を受けた様子で、他部門の受賞者からも歓声があがっていました。

語学教育研究室のHPでは、各部門担当教員からの講評と、★印の1位受賞者スピーチ原稿を掲載しています。ぜひアクセスして読んでみてください。

語学教育研究室 HP : <http://taweb.aichi-u.ac.jp/tgoken/contest.html>



2020年度 外国語検定試験奨励金のご案内

言語	名古屋校舎		豊橋校舎	
	試験名称	基準	試験名称	基準
英語	実用英語技能検定（英検）	準1級以上	実用英語技能検定（英検）	2級以上
	TOEIC	650点以上	TOEIC	530点以上
	TOEIC S/W	130点以上	TOEIC IP	①750点以上 ②前年比100点以上
	TOEFL iBT	50点以上	TOEFL iBT	50点以上
	IELTS	4以上		
	国際連合公用語英語検定（国連英検）	B級以上		
	ビジネス通訳検定（TOBIS）	3級以上		
	日商ビジネス英語検定	3級以上		
	通訳案内士（通訳ガイド）	合格		
ドイツ語	ドイツ語技能検定（独検）	4級以上	ドイツ語技能検定（独検）	4級以上
フランス語	実用フランス語技能検定（仏検）	4級以上	実用フランス語技能検定（仏検）	4級以上
	DELFS・DALF	A1以上	DELFS・DALF	A1以上
	TCF	100点以上	TCF	100点以上
中国語	中国語検定	4級以上	中国語検定	4級以上
	新HSK	3級以上	新HSK	3級以上
ロシア語	ロシア語能力検定	4級以上	ロシア語能力検定	4級以上
韓国・朝鮮語	ハングル能力検定	4級以上	ハングル能力検定	4級以上
	韓国語能力	2級以上	韓国語能力	2級以上
タイ語	実用タイ語検定	4級以上		
日本語	日本語能力（JLPT）	N1級	日本語能力（JLPT）	N1級
	BJT ビジネス日本語能力テスト	460点以上	BJT ビジネス日本語能力テスト	460点以上

☆中国語は現代中国学部を除きます。☆TOEICは公開テストのみとなります。

受付期間 名古屋校舎 2020年9月14日～2021年2月1日まで

豊橋校舎 2020年12月1日～2021年2月20日まで

詳細は所属校舎の語学教育研究室にて確認してください。

奨励対象者 学部学生・短大生（協定留学生・大学院生・オープンカレッジ生等は除きます）



〈編集後記〉

今回のLingua 16号では、タイの暦の上での新年ソンクラーンから始まり、フランス、ロシア、日本、英国、中国、そして、アメリカとドイツのクリスマスまで、各地から祭事・年中行事をお届けします。とはいえ、タイのソンクラーンの水掛け合戦は今年は中止、フランスのカヌ映画祭も2020年は通常の開催が断念となりました。しばらくは実施される場合も、例年とは異なった趣を見せるかもしれません、それぞれの行事に込められている様々な思いを、Lingua 16号で感じていただけたら、嬉しく思います。ご執筆くださった皆様、ありがとうございました。

（小坂敦子）