

# LAN・CAFÉ

## だより



*June, 2026*

2026年6月号

豊橋語学教育研究室

## ～言葉の先にあるもの～



はじめまして。今学期から愛知大学で日本語教育に携わっている石崎俊子です。  
大学卒業後、私はアメリカの大学院に進学しました。日本では英語をたくさん勉強し、テストでもそれなりの点数を取っていましたから、「ある程度はできる」と思っていました。

ところが、最初の授業で衝撃を受けました。先生の話す単語一つひとつはわかるのに、文として理解しようとしているうちに、もう次の話題に移ってしまう。スピードについていけず、聞き慣れない環境に戸惑い、気づけば授業が終わっていました。

『勉強してきたはずなのに、全然わからない。』その悔しさは、今でも覚えています。

そこで私は、授業を録音して何度も聞き返し、TAやチューターに支えてもらいながら、留学生たちとも積極的に対話を重ねました。授業のこと、課題のこと、悩みのこと、そして何気ない雑談まで。そうした時間を積み重ねるうちに、「英語を理解する」から「英語でコミュニケーションをする」ことへと、少しずつ意識が変わっていきました。講義も、次第に聞き取れるようになっていったのです。

## 文化の違いは、知識だけではわからない

しかし、それで終わりではありませんでした。英語が理解できるようになっても、「文化」がわからないのです。何が失礼で、何が普通なのか。どこまで言ってよくて、どこからが踏み込みすぎなのか。本を読んでもわからないことが、実際にはたくさんありました。言語を理解するだけでは、円滑なコミュニケーションはできない。留学して初めて、そのことを実感しました。

## 日本語を学ぶ留学生も、同じ壁の前で

今、愛知大学には日本語を学んでいる留学生がいます。日本語の知識を十分に備えていても、「日本語で人と関わること」に難しさや戸惑いを抱える学生は少なくありません。そうした姿を見ると、留学当時の自分を思い出します。

異文化理解は、知識として身に付けるものではなく、人と関わる中で少しずつ深まっていくものだと思います。実際に話してみると、自分の「当たり前」が相手にとっては当たり前ではないことに気づく場面がたくさんあります。そうした経験を通して、相手のことも、自分のことも見えてくるのだと思います。

## GLOBAL Café で、“世界と話す時間”を

グローバルカフェは、そうした「実際に関わる経験」を大切にする場です。日本語でも、英語でも、時にはうまく言葉にならなくても大丈夫です。大切なのは、人と関わり、自分とは違う価値観に触れてみることです。きっと、教室の中だけでは得られない発見があるはずです。

お昼休みの少しの時間、ランチをしながら、“世界と話す時間”にしてみませんか。

## GLOBAL Café

■ 毎週水曜日 12:40～13:15 Center Bldg. 2階

★昼食を持って、お気軽にご参加ください。飲み物は用意しています。

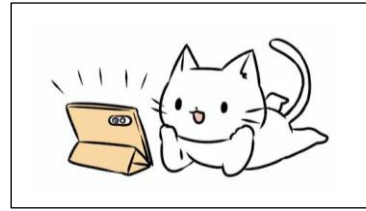
# 異文化や英語を楽しく学ぼう！洋楽のススメ

本多 尚子(地域政策学部教員、グローバル・カフェ担当教員の一人)



今回はみなさんが異文化や英語を楽しく学べるオススメの方法をご紹介します。私の語学の授業でも取り入れているのですが、

「洋楽ミュージックビデオ(MV)リスニング」です！



## 【洋楽 MV リスニングのメリットと英語の特徴】

洋楽 MV リスニングの主なメリットとしては、3点あります。第一に、英語特有のリズムやスピードに慣れることができます。英語は、日本語と異なり、強弱のリズムがある言語です。そのため、このリズムを意識しつつ、そのスピードに適應することが必要です。洋楽はその英語特有の強弱のリズムに合わせて作られているので、洋楽を、その曲調を楽しみながら聞くことはその練習に最適です！（実際に洋楽 MV の中には歌詞が表示され、カラオケのように色などでガイドしてくれるものもあり、この部分が速い or ゆっくりが視覚的に分かりやすいものもあります。）第二に、洋楽 MV は各国の文化や習慣、名所などを意識した凝ったつくりのものが多く、異文化理解という点でも視覚的に多くを学ぶことができます。第三に、学生のみなさんにとっては特にメリットが大きいと思いますが、こうした洋楽 MV は YouTube などの動画サイトを使い無料で視聴することができ、自分オリジナルの再生リストを手軽に作成することもできます。PC だけでなくスマホでも再生利用しやすいことも利点です。

## 【私のオススメ洋楽 MV ベスト 7】

- ① Zoo (Shakira) ※映画『Zootopia 2(ズートピア 2)』主題歌
- ② Happy (Pharrell Williams)
- ③ Shape of You (Ed Sheeran)
- ④ Into The Night (YOASOBI)
- ⑤ One Thing (One Direction)
- ⑥ Sugar (Maroon 5)
- ⑦ I See the Light (Mandy Moore & Zachary Levi)



※ 映画『Tangled(塔の上のラプンツェル)』主題歌

# 2026年6月

Language Centerではお昼以外にもネイティブの先生たちとお話する機会があります♪

Communication Skills : 月火水 3限 フランス語会話 (中級) II : 火 5限

	月	火	水	木	金
	1	2	3	4	5
昼	EnglishCafé	EnglishCafé	EnglishCafé/GlobalCafé		EnglishCafé/CaféFrançais
3限	Alexander Lee Harvey	Devin Ronald Esch	Angela Wolf		
	Student-led seminars	Student-led Presentation	Student-led seminars		
5限		OLIVERO REGIS			
		Dire où l'on est/ où l'on va.			
	8	9	10	11	12
昼	EnglishCafé	EnglishCafé	EnglishCafé/GlobalCafé		EnglishCafé/CaféFrançais
3限	Alexander Lee Harvey	Devin Ronald Esch	Angela Wolf		
	Student-led seminars	Student-led Presentation	Giving a Tutorial 1		
5限		OLIVERO REGIS			
		Interroger sur une origine.			
	15	16	17	18	19
昼	EnglishCafé	EnglishCafé	EnglishCafé/GlobalCafé		EnglishCafé/CaféFrançais
3限	Alexander Lee Harvey	Devin Ronald Esch	Angela Wolf		
	Student-led seminars	Student-led Presentation	Giving a Tutorial 2		
5限		OLIVERO REGIS			
		Situer un objet.			
	22	23	24	25	26
昼	EnglishCafé	EnglishCafé	EnglishCafé/GlobalCafé		EnglishCafé/CaféFrançais
3限	Alexander Lee Harvey	Devin Ronald Esch	Angela Wolf		
	Student-led seminars	Student-led Presentation	Teacher-Led Seminar		
5限		OLIVERO REGIS			
		Décrire une ville/un quartier.			
	29	30	7/1	2	3
昼	EnglishCafé	EnglishCafé	EnglishCafé/GlobalCafé		EnglishCafé/CaféFrançais
3限	Alexander Lee Harvey	Devin Ronald Esch	Angela Wolf		
	Student-led seminars	Student-led Presentation	Student-led Seminars		
5限		OLIVERO REGIS			
		décrire une région.			

Alexander Lee Harvey



Devin Ronald Esch



Angela Wolf



OLIVERO REGIS



GlobalCafé/CaféFrançaisは  
LanguageRoomでの開催です♪

LAN-CAFÉ だより 2026年6月号(第60号)

WEB版URL :  
<http://taweb.aichi-u.ac.jp/tgoken/kikanshi.html>  
 2026年5月25日発行  
 発行：愛知大学豊橋語学教育研究室  
 〒441-8522豊橋市町畑町1-1  
 TEL : (0532) 47-4170  
 URL : <http://taweb.aichi-u.ac.jp/tgoken>