

LANI・CAFÉ

だより



May 2018

2018年5月号

LLシアタールームがリニューアルしました！！

中国・香港・台湾映画の鑑賞 —応用中国語の課題として—

文学部・臼田真佐子

豊橋校舎で応用中国語(2年次)を数年続けて担当していますが、2年次まで進むと、ほとんど文学部の学生諸氏の履修となります。私の授業では春または秋学期に、中国・香港・台湾映画のDVD(ビデオでも可)を課外に豊橋校舎のランゲージセンターで鑑賞して、授業中に感想文を書くという課題が出ます。受講生の熱心な鑑賞の結果として、タイトルをプリントにして授業で配布しています。そのプリントを公開したことはありませんが、「LAN・CAFÉ だより」でDVDについて紹介したいと聞き、今回初めて作品名リストをお披露目することにしました。但し、2017年度については2018年度の授業との関係がありますので、2016年度のみとします。なお、学内の「Lingua」No.7(2015年12月)に「こだわりの中国・香港・台湾映画」を投稿したことがあり、そちらにいろいろと書いていますので、ご興味がありましたらご覧ください。

受講生の鑑賞した映画タイトル(中国・香港・台湾)

2016年秋 応用中国語 25名・18作品・順不同。作品名の「」や『』は省略

イノセント・ワールド/天下無賊	小時代
長江哀歌	台北の朝 僕は恋をする
共犯	ラスト・ソルジャー
トッヤーの結婚	画皮 あやかしの恋
ソフィーの復讐	セブン・ソード
カンフー・キッド	胡同の理髪師
HERO/英雄	天空からの招待状
光にふれる	関羽 KAN-WOO
胡同のひまわり	小さな赤い花



DVDの例
(今回のリスト
にないものも並
べてみました)

3号館LL教室のシアタールームがリニューアルしました。今まで北側、教卓近く、事務椅子で観ていただいていたのが、南側コーナーにてソファに座ってご覧いただけます。ご利用はランゲージカフェ・カウンターまで。



ポール・バーホーベン『エル』より

シネ・クラブ(フランス語カフェ) 水曜隔週 16:40~

文学部・フランス語圏文化専攻生

2018年度春学期 4/25、5/9、5/23、6/6、6/20、7/4、7/18。

おすすめのドイツ映画

文学部・河合まゆみ

2007年、2008年と2年連続でドイツ映画がアカデミー賞外国語映画賞を受賞しました。ともにドイツの歴史に関心のある人には特におすすめの映画です。

○善き人のためのソナタ

みなさんは1990年のドイツ再統一の後に生まれた世代ですが、かつてドイツは東西に分断されていた時代がありました。まだベルリンの壁が存在していた1980年代、旧東ドイツのシュタージ(国家保安省)による非人間的な監視社会の恐ろしさを描いたのが本作品です。主演のウルリッヒ・ミュエはこの映画の後、胃癌で急死しましたが、彼自身、東ドイツ時代にシュタージの監視下にあったと発言しています。

○ヒトラーの贖札

この映画は、第二次世界大戦中、ナチス・ドイツが強制収容所で極秘裏に贖札を作らせ、連合国の経済を混乱させようとした「ベルンハルト作戦」を描いた実話ものです。原作は、実際に強制収容所で紙幣贗造に携わった印刷技師アドルフ・ブルガーが書いた『ヒトラーの贖札 悪魔の工房』(朝日新聞出版)です。これが本当にあったこととは信じられない、手に汗握るスリリングな展開をお楽しみください。

おすすめの日本映画

地域政策学部部・内田紀子



「この世界の片隅に」を推薦したいと思います。この作品の舞台は戦時下の広島、呉です。戦争を扱っていますが、戦時下の普通の人々の暮らしに焦点を当てています。メディア芸術祭マンガ部門優秀賞を受賞し、映画に向けたクラウドファンディングでは日本史上最高額の支援が寄せられました。多くの人の思いがこの作品を生んだといえるでしょう。

2018年5月

LANGUAGE・CAFÉ 5限の部 プログラム

日	月	火	水	木	金	土
		<p>1 CF</p> <p>経験を表す表現 (déjà/pas encore/ jamais)</p>  <p>Régis Olive</p>	<p>2 EC</p> <p>Ending a conversation</p>  <p>April Eve day</p>	3	<p>4 EC</p> <p>Leading a discussion</p>  <p>Mark Campbell</p>	5
	<p>EC=English Café</p> <p>CF=Café français</p> <p>プログラムは変更すること があります。</p>					
6	<p>7 EC</p> <p>Teacher Led Seminars</p>  <p>Peter Lyons</p>	<p>8 CF</p> <p>シャンソン ザー ズ、 ジェニフェル、カル メン・ヴェガ・・・</p>  <p>Régis Olivero</p>	<p>9 EC</p> <p>Maintaining Coherence and comprehension</p>  <p>April Eve Day</p>	10	<p>11 EC</p> <p>Sample Presentation</p>  <p>Mark Campbell</p>	12
			CINE CLUB			
13	<p>14 EC</p> <p>Student Led Seminars</p>  <p>Peter Lyons</p>	<p>15 CF</p> <p>地理・場所を表す表 現</p>  <p>Régis Olivero</p>	<p>16 EC</p> <p>Coping with Break-down in Communication1</p>  <p>April Eve Day</p>	17	<p>18 EC</p> <p>Student-led Presentation and discussion</p>  <p>Mark Campbell</p>	19
20	<p>21 EC</p> <p>Student Led Seminars</p>  <p>Peter Lyons</p>	<p>22 CF</p> <p>地理・場所を表す表 現</p>  <p>Régis Olivero</p>	<p>23 EC</p> <p>Coping with Break-down in Communication2</p>  <p>April Eve Day</p>	24	<p>25 EC</p> <p>Student-led Presentation and discussion</p>  <p>Mark Campbell</p>	26
			CINE CLUB			
27	<p>28 EC</p> <p>Student Led Seminars</p>  <p>Peter Lyons</p>	<p>29 CF</p> <p>シャンソン・ ポルナレフ</p>  <p>Régis Olivero</p>	<p>30 EC</p> <p>Mid-semester Student-teacher conferences</p>  <p>April Eve Day</p>	31		

LANGUAGE・CAFÉ 昼休みの部 : English Café 月・火・水・金 中文茶座 火 Café français
金 張 筱平 Olivero

Peter/April/Michael/
Tony/Kuniyoshi/Staci

LAN・CAFÉ だより 2018年5月号(第17号)

WEB 版 URL :
http://tawebe.aichi-u.ac.jp/goken/kikanshi.html
2018年4月25日発行
発行 : 愛知大学豊橋語学教育研究室
〒441-8522 豊橋市町畑町 1-1
TEL : (0532) 47-1170 FAX : (0532) 47-4184
URL : http://tawebe.aichi-u.ac.jp/goken