



des clips pour apprendre

L'aigle noir[retour à la liste >](#)**niveaux**

- 1** Intermédiaire
- a** Avancé

Liste des exercices

- > Avant le clip
- > Avec le clip
- > Avec le texte
- > Pour aller plus loin

auteurs

Michel BOIRON et
Frédérique GELLA du
CAVILAM

IMPRIMER

PATRICIA KAAS

Auteur : **Barbara**
Compositeur : **Barbara**
Production / Maison de disque : **Warner chappell**

objectifs linguistiques

- Savoir utiliser les temps du récit
- Raconter

thèmes abordés

L'amour
La poésie
L'imaginaire
L'enfance

vocabulaire

crever le ciel : déchirer le ciel
de nulle part : d'aucun lieu, d'on ne sait où
surgir : apparaître brusquement
les ailes déployées : les ailes largement dépliées, ouvertes
tournoyer : tourner sur soi
un bruissement : de multiples bruits légers
un rubis : pierre précieuse de couleur rouge
couronné : qui porte une couronne signe royal
cueillir : récolter
le chagrin : tristesse, douleur morale

exercice**niveaux****Avant le clip****1 a**

*Que peut-il se passer au cours d'un concert entre les spectateurs et un artiste ?
Quels sont les échanges possibles ?*

exercice**niveaux****Avec le clip****1 a**

*Observez attentivement le clip.
Décrivez les échanges qui existent entre la chanteuse sur scène, ses musiciens et son public.
Par quoi sont représentés les différents moments du concert ?
Quels sont les liens entre la chanson et les images du clip ?*

exercice**niveaux****Avec le texte****1 a**

*Recherchez les verbes. Donnez-les à l'infinitif. A quels temps sont-ils ?
Pouvez-vous justifier les emplois de ces différents temps du passé ?
Quels mots sont-ils utilisés pour décrire l'aigle ?
Cherchez les mots qui font une allusion au rêve.
D'après vous, que représente " l'aigle noir " ?*

exercice

niveaux



Pour aller plus loin

*Comparez les interprétations de Barbara et de Patricia Kaas.
Dites votre préférence.*

Barbara (Monique Serf, dite) Paris, 1930 / Neuilly, 1997.

Auteur Compositeur Interprète.

Après avoir chanté Brassens et Brel, elle devient célèbre avec ses propres compositions dans les années soixante. " L'aigle noir " (1970) est sa chanson la plus connue.